

# حاشیہ حجازی گیت حقیقی

# تک کا سفر



نیا پیرا اسپیشل

از کتابت ادب

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

(ویب اسپیشل ناول)

# عشق مجازی سے عشق حقیقی تک کا سفر

## از صبا صداقت

(قسط 1)

صبا صداقت نے یہ ناول (عشق مجازی سے عشق حقیقی تک کا سفر) صرف اور صرف نیو ایرا میگزین (New Era Magazine) کیلئے لکھا ہے۔ اس ناول (عشق مجازی سے عشق حقیقی تک کا سفر) کے تمام جملہ و حقوق بمعہ مصنفہ کے نام صرف اور صرف نیو ایرا میگزین (New Era Magazine) کے نام محفوظ کیے جاتے ہیں۔ لہذا کسی بھی ادارے، ڈائجسٹ، سوشل میڈیا، ویب سائٹ یا کوئی بھی فرد بمعہ مصنف کو اس کا کوئی بھی حصہ کسی بھی صورت میں شائع کرنے کی سخت ممانعت ہے۔ عمل درآمد نہ کرنے کی صورت میں قانونی کارروائی کی جائے گی۔

شکریہ

ادارہ: نیو ایرا میگزین

\*\*\*\*\*

Copyright by New Era Magazine

یہ منظر سعودی عرب کے شہر مکہ کا ہے۔ مکہ جہاں خدا کا گھر ہے۔ جس کی زیارت کے لئے دنیا بھر سے لوگ جمع ہوتے ہیں۔ کعبہ کے قریب بیٹھی وہ دنیا جہاں سے بے نیاز اس سوچ میں مگن تھی کہ آج اس مقدس مقام کو چھوڑ کر واپس جانا ہے۔ کعبہ کی سیڑھیوں میں بیٹھی وہ زار و قطار رو رہی تھی۔ آنسو لڑیوں کی صورت میں آنکھوں سے بہ کر رخساروں پر گر رہے تھے۔ لوگوں کے ہجوم میں بھی وہ تنہا صرف خدا کی ذات سے رو برو تھی۔ نہ جانے کتنے ہی سوچیں بیک وقت ذہن میں گردش کر رہی تھیں۔ نظریں مسلسل خانہ کعبہ پر مرکوز تھی۔۔۔۔ نہ جانے وہ کون سا لمحہ تھا جب کسی نے یہ کہہ کر اس کی سوچوں کے تسلسل کو توڑا کچلوا ب چلنا ہے۔۔۔ فلائٹ کا ٹائم ہو رہا ہے۔۔۔ یہی سب سے اذیت ناک لمحہ تھا جب حرم پاک کو چھوڑ کر واپس جانا تھا دل شدت سے چاہ رہا تھا کہ کاش کوئی کہہ دے کہ رک جاؤ چند لمحے ہی سہی مگر رک جاؤ۔۔۔ مگر ہوتا وہی ہے جو قسمت کو منظور ہو۔۔۔ اور بل آخر وہی ہو خدا سے بے پناہ محبت کے بعد بھی حرم سے باہر آنا پڑا۔۔۔ پھر کیا تھا لٹے قدموں کے ساتھ نہ چاہتے ہوئے بھی حرم سے باہر کارستہ اپنا یا اور دل بے قرار کے ساتھ ہوٹل تک کا سفر طے کیا۔۔۔ تھکے ہارے دل کے ساتھ واپسی کا سفر شروع ہوا۔۔۔ اور یہی وہ وقت تھا جب زندگی دوبارہ پہلے کی طرح رواں دواں ہو گئی۔۔۔۔۔

## اگلا منظر

یہ منظر لاہور کے بنے ایک سادہ رہائشی گھر کا ہے۔۔۔۔ اس گھر کو انتہائی سادگی سے تعمیر کیا گیا تھا۔۔۔۔ ڈبل پورشن کا یہ گھر اپنے اندر بہت خوبصورتی لئے ہوئے ہیں۔۔۔۔ اوپر کے پورشن میں اس کا کمرہ تھا۔۔۔۔ کمرے میں سفید رنگ کے بیڈ پر غلابی چادر بیڈ کو کسی دلہن کی طرح پیش کر رہی تھی۔۔۔۔ بیڈ کے ساتھ کاؤچ پر بیٹھی ہر رات کی طرح آج بھی رات کے پچھلے پہر وہ کتابوں سے دوستی میں مصروف تھی۔۔۔۔ میٹرک کے پیپر چل رہے تھے اور اسے دن رات ایک کر کے ٹاپ کرنا تھا۔۔۔۔ پڑھائی سے زیادہ زندگی میں کوئی اہم چیز نہیں تھی اس کے لئے۔۔۔۔ عذہ اپنی ماں کی فرما بردار بیٹی تھی۔۔۔۔ مانو جیسے نیکیوں کا صلہ ہو۔۔۔۔ بے حد مؤدب ہر کسی کی عزت کرنے والی۔۔۔۔ اس کے ماتھے پے کبھی بل نہیں آئے اور یہی چیز اسے دوسروں سے مختلف بناتی تھی۔۔۔۔ اپنی عمر سے زیادہ ذہین عقلمند اور سلیقہ مند لڑکی۔۔۔۔ سب کی پسندیدہ۔۔۔۔ دنیا جہاں کی محبت دل میں سموئے وہ ہمیشہ حق بات کہتی اور دھیمالہجہ استعمال کرتی تھی۔۔۔۔ اس کی زندگی کے تارچند ہی لوگوں سے جھڑتے تھے۔۔۔۔ جن میں سرفہرست اس کی کزن آتی تھی۔۔۔۔ سگی بہنوں سے زیادہ

سمجھتی تھی وہ حیا کے مزاج کو۔۔۔۔۔ (۔۔۔۔۔ عمر میں بھلے کتنا ہی فرق تھا)۔ مگر تھی وہ ایسے  
ہیں جیسے ہم عمر ہو۔۔۔۔۔

محبت کیا ہوتی ہے۔۔۔۔۔ یہ سمجھنے کے لئے ایک لمحہ بھی بہت ہے اور ایک زندگی بھی  
کم ہے۔۔۔۔۔ حیا شاید یہی سمجھنے سے قاصر تھی کہ درحقیقت محبت ہوتی کیا ہے۔۔۔  
حیا کو لگتا تھا کہ اسے اپنی ہر چیز سے بے پناہ محبت ہے۔ اس کی زندگی میں آنے والے ہر  
انسان سے محبت ہے۔ (ایسا شاید اس لئے بھی تھا کیوں کہ اس کا دل صاف تھا محبت  
بانٹتی تھی تو سمجھتی تھی بدلے میں ہر کسی سے محبت ہی ملے گی)۔ مگر جب ایسا نہیں  
ہوا تو حیا کا دل جو کالج سے زیادہ نازک اور پھول سے زیادہ نرم تھا یک لخت ہی ٹوٹ گیا  
۔۔۔ کچھ اپنوں کے رویوں نے اسے ایسا توڑا کہ بس پھر ٹوٹی چلی گئی۔۔۔۔۔ محبت سے  
اس کا اعتماد آہستہ آہستہ ختم ہو رہا تھا۔۔۔۔۔ اس کا دل موم سے زیادہ نرم اور کالج سے  
زیادہ شفاف تھا۔۔۔۔۔ تب ہی وہ بے حد جذباتی طبیعت کی مالک تھی۔۔۔ ہر چیز کو سر پر  
سوار کرنے والی ہر کسی پر اندھا اعتبار کرتی تھی۔۔۔ ہر کسی سے خلوص سے ملتی اور کبھی  
دل میں کسی کے لیے کچھ منفی نہ رکھتی۔۔۔۔۔ مگر جب لوگوں نے اس کے خلوص کو  
ٹھیس پہنچائی تو اس کا اعتبار لفظ محبت سے اٹھنا شروع ہو گیا۔۔۔۔۔ کزن ہو یا دوست

احباب فیملی ہو یا کوئی غیر سب سے محبت سے پیش آتی تھی۔۔۔ کبھی کسی کو کوئی چیز  
دینے سے انکار نہیں کرتی تھی۔۔۔ اور یہی اس کی خصوصیت تھی۔۔۔

-----

-----

حیدر صاحب کے تین بیٹے تھے اور دو بیٹیاں۔۔۔ سب سے بڑا بیٹا ذران حیدر پھر  
فرحان حیدر اور پھر عالیان حیدر اور بیٹیاں نمرہ حیدر اور حرا حیدر۔۔۔ ذران حیدر  
حیدر صاحب کا سب سے بڑا اور سمجھدار بیٹا ہے۔۔۔ بچپن سے ہی نہایت سمجھدار اور  
ہر معاملے کو تحمل سے سلجھانے والا۔۔۔ عقل مند اور باشعور۔۔۔ ذران نے  
ایم بی اے کر کے بینک میں جاب اسٹارٹ کر دی تھی۔۔۔ دراز قد سفید رنگت  
، گلابی ہوتے گال، عنابی ہونٹ جیسے لپسٹک لگا رکھی ہو اور چہرے پر ہمیشہ کی طرح  
مسکراہٹ سجائے بالوں کو جل لگا کے سیٹ کر کے وہ آج بھی بینک جاتے ہوئے کسی  
شہزادے سے کم نہیں لگ رہا تھا۔۔۔۔۔

-----  
ماضی

-----

ہر سال کی طرح اس سال بھی وہ ریزلٹ کے لئے بہت فکر مند تھی۔۔۔۔۔ جتنا  
 مرضی پڑھ لیتی پھر بھی فکر مند رہتی۔۔۔۔۔ کتنی دیر نماز کے بعد دعا کرتی رہی  
 ۔۔۔۔۔ یا اللہ پاک آپ ہمیشہ میری دعاؤں کو قبول کرتے ہیں۔۔۔۔۔ اس بار بھی میری  
 دعا قبول کرے گا۔۔۔۔۔ یا اللہ کچھ بھی ہو جائے بس میرے پانچ سو سے اوپر نمبر آئے  
 اور میری فرسٹ ڈویژن بن جائے یا اللہ میں یونیورسٹی جانا چاہتی ہوں۔۔۔۔۔  
 خدا میرے اتنے اچھے نمبر آجائیں یونیورسٹی میں داخلہ مل جائے۔۔۔۔۔ کتنی ہی  
 دیر روتی دعا مانگتی رہی۔۔۔۔۔ جب دل کو کچھ سکون ہوا جانا نماز اٹھا کر لیٹ گئی  
 ۔۔۔۔۔ مگر نیند آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔۔۔۔۔ کیونکہ صبح اس کا گریجویٹیشن کا  
 رزلٹ آنا تھا۔۔۔۔۔

۔۔۔۔۔ حال

زور و شور سے حیا کے لیے رشتے دیکھے جا رہے تھے۔۔۔  
 ۔۔۔۔۔ رشتہ شادی۔ محرم زندگی بدلنے والی ہے۔۔۔۔۔

وہ تو بس اسی سوچ میں مگن تھی۔ لوگ آکر اسے دیکھ رہے تھے پسند کر رہے تھے۔ مگر حیا کی سوچ بس ایک ہی بات میں اٹکی تھی کہ آخر اس کا محرم کیسا ہو گا وہ اسے پسند بھی کرے گا یا نہیں۔۔۔

وہ اس سے محبت بھی کرے گا یا نہیں۔۔۔

محبت محبت ہوتی کیا ہے حیا شاید ابھی تک محبت کے مفہوم کو سمجھ نہیں پار ہی تھی۔ عشاء کی نماز پڑھ کر دعا مانگنے بیٹھ گئی۔ یا اللہ میرے دل کو سکون دے دے۔ یا اللہ پاک میں نہیں جانتی میرے حق میں کیا بہتر ہے۔ ماں باپ اولاد کے حق میں بہتر فیصلہ کرتے ہیں۔ یا اللہ جو میرے حق میں بہتر ہے میرے والدین کی رہنمائی اس کی جانب کر دے۔۔۔

یا اللہ آپ جانتے ہیں میرے حق میں کیا اچھا ہے۔ یا اللہ مجھے نیک مخلص محبت کرنے والا سا تھی عطا کر۔ یا اللہ مجھے بہت ڈر لگتا ہے میرے لئے آسانیاں پیدا کر دے یہ دعا کرتے ہوئے حیا کی ہچکی بندھ گئی حیا زار و قطار رونے لگی۔ میرے مولا میرے لئے آسانیاں پیدا کر دے۔ آنسو موتیوں کی طرح حیا کے رخساروں پر بہہ رہے تھے۔ کتنی دیر حیا دعا مانگتی رہی۔



یہ حیا کا ہمیشہ کا معمول تھا کہ جب بھی بہت ادا اس ہوتی لمبی لمبی دعائیں مانگتی اللہ پاک سے باتیں کرتی رہتی جب تک دل کو سکون نامل جاتا۔ حیا کو دعا مانگتے وقت محسوس ہوتا تھا جیسے وہ خدا کے بے حد قریب ہو اور ہر بات کا جواب اسے مل رہا ہوں۔ اور یہ خدا سے محبت کا پہلا مرحلہ ہے جسے انسان طے کرتا ہے۔ وہ شخص تو بے حد خوش نصیب ہے کہ جس سے محبت خدا کرے۔ مگر اس انسان کا بھی درجہ کچھ کم نہیں کہ جو خدا سے محبت کرے اور حیا کا شمار بھی اب انہیں لوگوں میں ہونے لگا تھا وہ خدا سے محبت کی منزلیں طے کر رہی تھی۔ اسی لئے اس کا تعلق خدا سے بہت مضبوط ہو گیا تھا۔ دعا بھی منہ میں ہوتی تھی اور مقبولیت اختیار کر جاتی تھی۔ یہ تھی اس کی خدا سے محبت یا شاید خدا کی حیا سے محبت۔۔۔۔

## ماضی

ساری رات جاگنے کے بعد بھی حیا کی آنکھوں میں نیند کا ذرا برابر نشان نہ تھا..... صبح ہوتے ہی دھڑکتے دل کے ساتھ حیا نے فون پکڑا اور انٹرنیٹ پر رزلٹ چیک کرنے لگی۔۔۔ ایک ایک کر کے رول نمبر ڈائل کرنے لگی دل اتنی تیزی سے دھڑک رہا تھا جیسے پھٹ جائے گا۔۔۔ چہرے پر کئی رنگ آرہے تھے اور کئی جا رہے تھے۔۔۔ دلی مضطر کے ساتھ چیک ریزلٹ کا بٹن دبایا اور آنکھیں بند کر لیں پھر آہستہ سے آنکھیں

کھولیں تو حیرت میں گم ہو گئی پھر اچانک بیڈ سے چھلانگ لگا کر اٹھی اور تقریباً ڈانس کرتی کچن میں گئی اور ایک ہی سانس میں بولیں ماما ماما

اما

ماما میرا زلٹ آگیا ماما میری فرسٹ ڈویژن آئی ہے میں نے گریجویٹیشن فرسٹ ڈویژن میں پاس کر لیں حیا کی ماما نے خوشی سے جھومتی بیٹی کو سینے میں بھینچ لیا اور ماتھا چوم کر مبارکباد دی۔۔۔ حیا سے اپنی خوشی سنبھالی نہیں جا رہی تھی کیونکہ یہی تو اس کی خواہش تھی جو پوری ہو گئی تھی حیا کی بہنوں کی شادی ہو چکی تھی اور ایک ہی اکلوتا بھائی تھا جس میں حیا کی جان بستی تھی جب تک حیا سارے دن کی کہانیاں بھائی کو سنالیتی حیا کو چین نہیں ملتا۔۔۔ ار تضحیٰ حیا کا بھائی کم بہن زیادہ تھا ہر بات میں حیا کو مشورہ دیتا کہ ایسے کرو ایسے نہ کرو۔۔۔۔۔ یہ پہنویہ نہ پہنو۔ دونوں ایک دوسرے کے بہترین دوست تھے۔۔۔ حیا کی جان اپنی بہنوں میں بھی ایسے ہی بستی تھی جیسے اپنے بھائی میں۔۔۔۔۔

زاران حیدر کے چاچو کے چار بچے تھے۔۔۔ تین بیٹے اور ایک بیٹی۔۔۔۔۔ تشکیل برہان، نوید برہان، اور شرجیل برہان اور بیٹی ماریا برہان۔۔۔۔۔

نوید برہان اور شرجیل برہان ذرا ان سے بڑے تھے۔۔۔ جبکہ شرجیل ذرا ان کا ہم عمر اور ماریا ذرا ان سے عمر میں کم تھی۔۔۔ ذرا ان کی اپنے سب کزنز کے ساتھ دوستی مثالی تھی۔۔۔ مگر لڑکیوں کے ساتھ زیادہ فری ہونا ذرا ان کی عادت نہ تھی۔۔۔ جبکہ ماریہ کو ہر وقت ذرا ان کے سر پر سوار رہنے کا شوق رہتا تھا۔۔۔ کسی نہ کسی بہانے ذرا ان کے قریب آتی اور ان چیزوں سے ذرا ان کو سخت نفرت تھی۔۔۔ وہ ماریا کو اپنی سگی بہنوں کی طرح رکھتا تھا مگر ماریا کے دل و دماغ میں تو کچھ اور ہی چل رہا تھا۔۔۔۔۔ ماریا تو ناجانے دل ہی دل میں ذرا ان کو اپنے خوابوں کا شہزادہ سمجھ بیٹھی تھی۔۔۔۔۔ سمجھنا کچھ غلط بھی نہیں تھا مگر ماریہ کا طریقہ ضرور غلط تھا۔۔۔۔۔ ماریہ نے ذرا ان کو اپنے دل و دماغ پر سوار کر لیا تھا جو کہ کسی بھی لڑکی کے لئے مناسب نہیں ہے۔۔۔۔۔ پھر جب کہ ذرا ان کے دل میں ماریہ کے لیے ایسی کوئی بات نہیں تھی۔۔۔۔۔ بلکہ یوں کہنا زیادہ صحیح ہوگا کہ ذرا ان کے دل میں کسی بھی لڑکی کے لئے کوئی بات نہیں تھی۔۔۔۔۔ ذرا ان لڑکیوں کی بہت عزت کرتا تھا۔۔۔۔۔ وہ اتنا گڈ لوکنگ تھا کہ کوئی بھی لڑکی اسے پسند کر سکتی تھی مگر وہ شاید اپنی تمام محبتیں اپنی شریک حیات کے لیے سنبھال کے رکھنا چاہتا تھا



(باقی آئندہ انشاء اللہ!)

## نوٹ

عشق مجازی سے عشق حقیقی تک کا سفر از صبا صداقت پڑھنے کے بعد اپنی رائے سے ضرور آگاہ کریں۔ نظر ثانی کرتے ہوئے اس بات کو یقینی بنایا گیا ہے کہ کسی قسم کی غلطی نہ ہو اگر پھر بھی کوئی غلطی رہ گئی ہو تو اس کی نشاندہی ضرور کریں تاکہ ہم اس کو بہتر کر سکیں۔

تعاون کا طلبگار

ادارہ (نیو ایر میگزین)

ہمیں اپنی ویب نیو ایر میگزین (New Era Magazine) کیلئے لکھاریوں کی ضرورت ہے۔ اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، آرٹیکل، شاعری، پوسٹ کروانا چاہیں تو اردو میں ٹائپ کر کے مندرجہ ذیل ذرائع کا استعمال کرتے ہوئے ہمیں بھیج سکتے ہیں۔

(Neramag@gmail.com)

(انشا اللہ آپ کی تحریر ایک ہفتے کے اندر اندر ویب پر پوسٹ کر دی جائے گی۔ مزید تفصیلات کیلئے اوپر دیئے گئے رابطے کے ذرائع کا استعمال کر سکتے ہیں۔

شکریہ ادارہ: نیو ایر میگزین